

## Diapositiva H27.2.8

### Ghiandole sudoripare



## Diapositiva H27.3.2

- Utilizzare aiuti visivi – booklet stilistici, collezioni fotografiche del salone, video....
- Spiegare e discutere qualsiasi fattore che potrebbe influenzare il taglio
- Parlare chiaramente
- Porre le domande rilevanti
- Rispondere alle domande del cliente in modo chiaro e diretto
- Utilizzare un linguaggio del corpo positivo
- Creare aperture per il cliente per creare commenti e porre domande
- Ascoltare attentamente le domande e commenti

## Diapositiva H27.3.4

Infezioni sospette

Infestazioni sospette

Lunghezza dei capelli

Forma della testa, del viso e del corpo

Densità dei capelli

Texture dei capelli

Struttura di crescita dei capelli

Anomalie dei capelli e della pelle

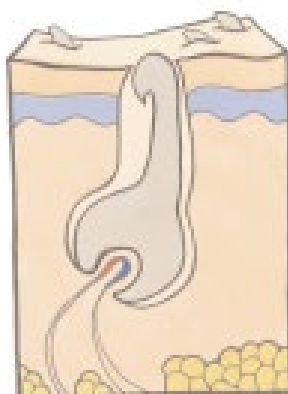
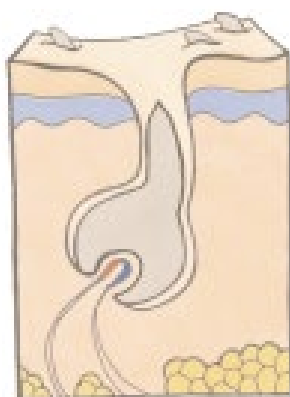
Elasticità dei capelli

Stile di vita della clientela

Requisiti della clientela

## Diapositiva H27.3.5

### Peli incarnati



## Diapositiva H27.4.2

Forma della testa, del viso e del corpo

Struttura di crescita dei capelli

Densità dei capelli

Lunghezza dei capelli

Texture dei capelli

Elasticità dei capelli

Requisiti della clientela

Stile di vita della clientela

## Diapositiva H27.5.2

| Problema                                                                                                                          | Rimedio possibile                                                                                                       | Rimedio alternativo                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ciuffo di capelli ribelli nella frangia                                                                                           | utilizzare la tecnica di taglio a mano libera                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lasciare i capelli più lunghi in questa area</li> </ul>                                         |
| Rosa sulla linea del collo                                                                                                        | Tagliare i capelli molto corti in quest'area; es. macchinetta sopra al pettine                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lasciare i capelli abbastanza lunghi da coprire la spirale</li> </ul>                           |
| Doppia rosa                                                                                                                       | Lasciare i capelli lunghi in quest'area                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ridurre il peso in quest'area per permettere ai capelli di essere controllati</li> </ul>        |
| Caratteristiche della cute inusuali, es. cisti, alopecia ecc...<br>Lasciare i capelli lunghi in quest'area per coprire l'anomalia | Texturizzare l'area in modo che le aree corte e appuntite possano essere utilizzate come parte del progetto dello stile | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lasciare i capelli lunghi per camuffare l'anomalia utilizzando una forma asimmetrica</li> </ul> |
| Anomalie della cute, es. psoriasi, eczema ...                                                                                     | Lasciare i capelli lunghi per camuffare le anomalie                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare prodotti di finitura per aumentare la massa e la texture dei capelli</li> </ul>      |